

براعم الإيمان
العدد 333 - صفر 1425 هـ - ابريل 2004 م
يا إلهي
كن معيناً..
صياح
الديكة

مجاهد

المساجد بيوت المتقين

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر













تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت



جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير:
ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز
البريدي 13097 . الكويت

السلام عليكم

إياكم والتقليد الأعمى

أحبابنا البراعم:

التقليد الأعمى لغيرنا دفع كثيراً منا في بلداننا العربية والإسلامية إلى الاحتفال في بعض أيام السنة بأعياد زائفة مثل: «عيد الأم»، و«عيد الشجرة»، و«عيد المعلم»، وغيرها مما يطلقون عليه اسم «عيد».

إن ديننا الإسلامي الحنيف أمرنا بالاحتفال بعيدين فقط هما «عيد الفطر» و«عيد الأضحى»، ولا ثالث لهما، لكنه أمرنا بالمقابل أن نطبق كل الأخلاق والقيم الفاضلة مادمنا أحياء على وجه هذه الأرض، فنحترم أمهاتنا، وآباءنا، ومعلمينا، ونزرع الأشجار، ونحافظ على نظافة البيئة. فهل من المعقول يا أحبابنا أن نخصص لكل خلق من هذه الأخلاق عيداً نحتفل به كل عام، ونحن في الواقع نتمثل هذه الأخلاق في سلوكنا مدى الحياة؟!

إياكم يا أحبابنا والتقليد الأعمى لغيركم من الجاهلين، وسيروا على نهج ربكم ونبيكم والله يحفظكم ●

المحرر

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

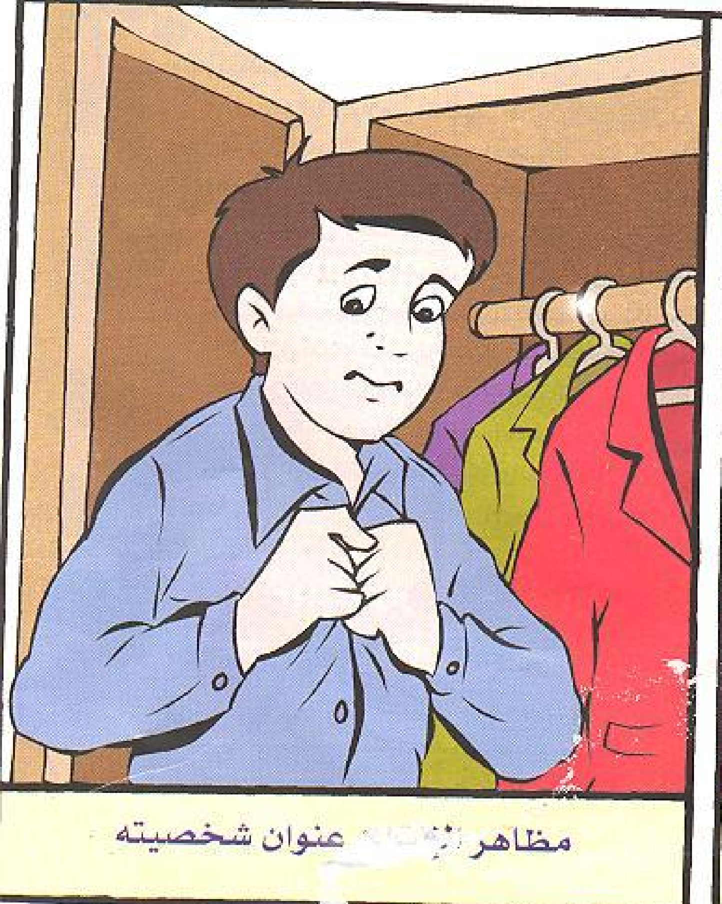


مُميز كان في السابق شخصية فوضوية، غير منظمة، يجهل التعامل مع الآخرين، لهذا انعزل عن الناس، وأصبح لا يحب مخالطتهم حتى طرق شخص باب بيته وأهداه كتاباً يبين كيفية التعامل مع الآخرين.

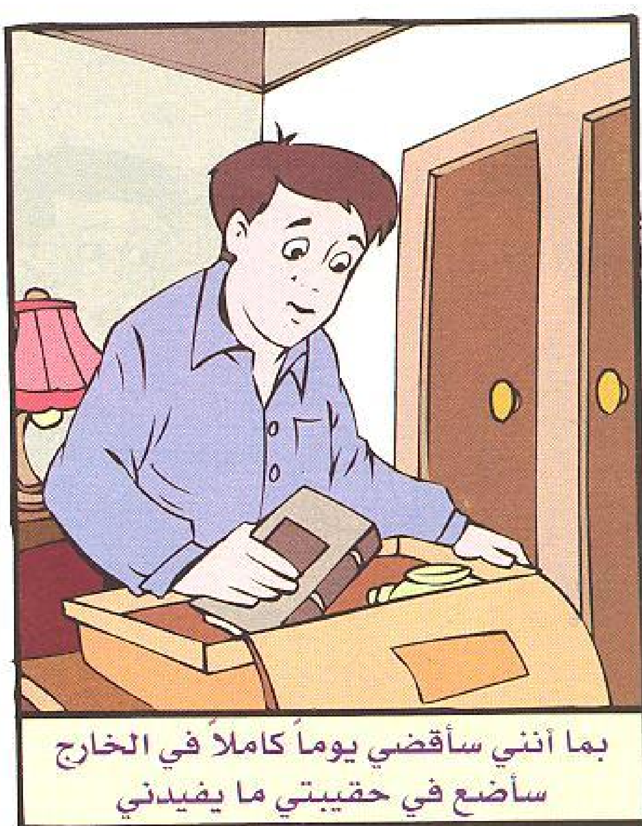
قرأه وطبق ما احتواه هذا الكتاب وأصبح الآن شخصية مختلفة، أخذ أصدقاؤه يطلقون عليه اسم مميز... فهو الآن مميز في تعامله مع الآخرين ولديه من الأصدقاء والقرناء الكثير، سيزورنا مميز في كل عدد ليعلمنا هذا العلم الذي تميَّز به عن الآخرين، وأصبح محبوباً لدى الجميع عند الزيارة الأسبوعية للعائلة.

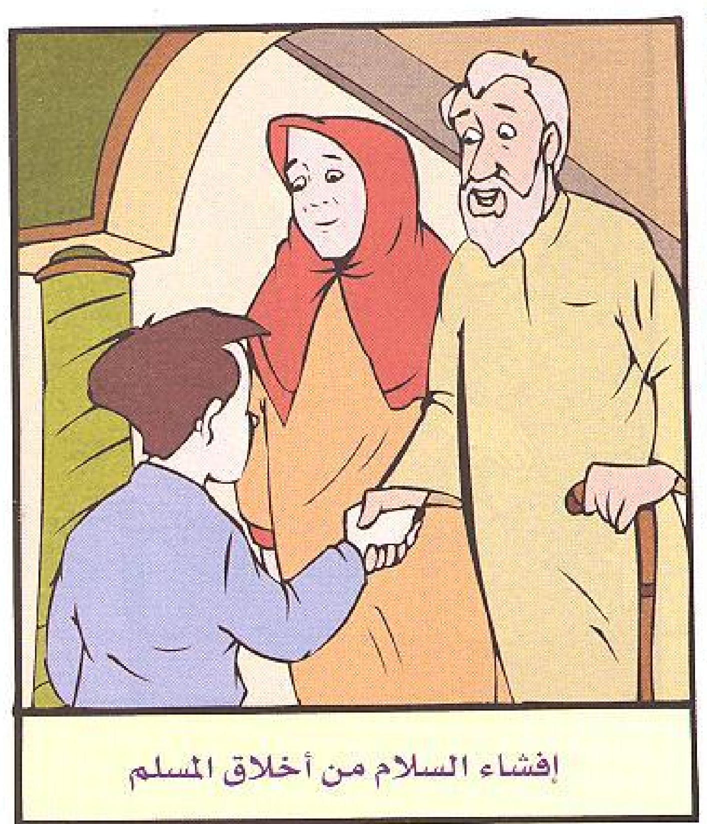


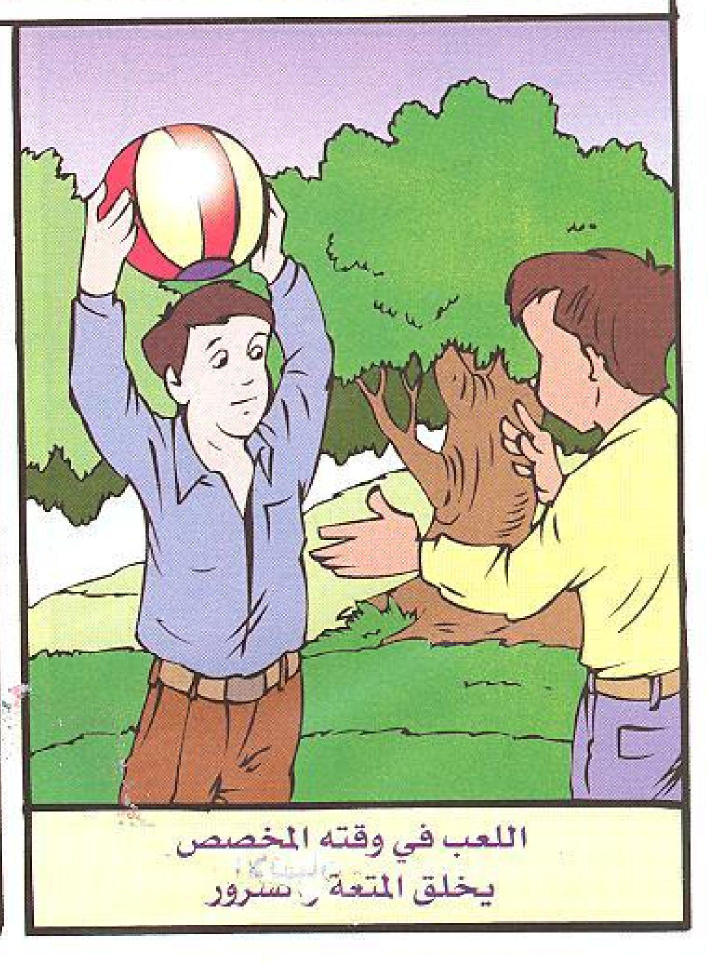
النظافة من الإيمان

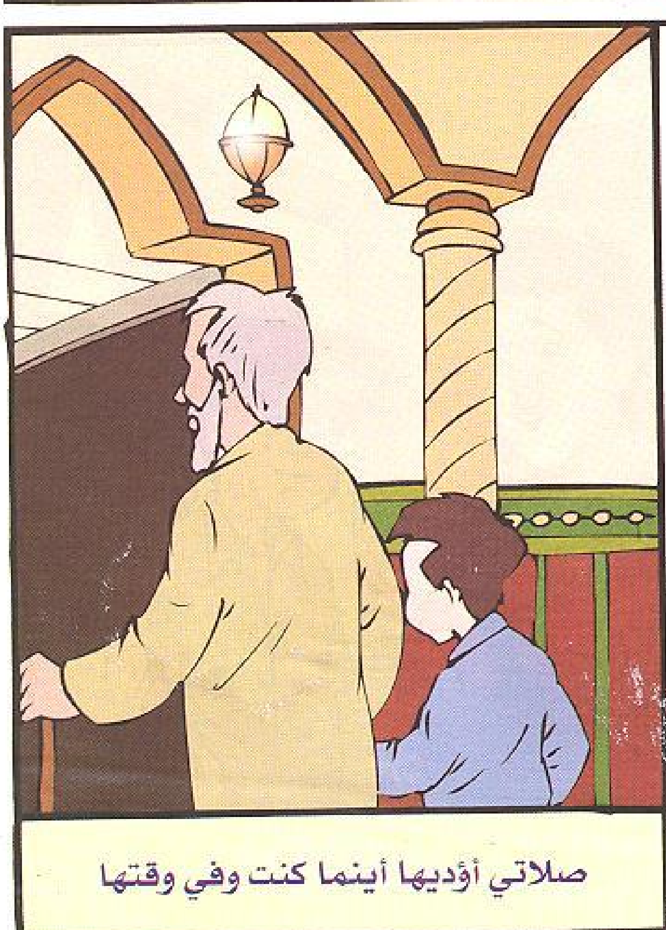


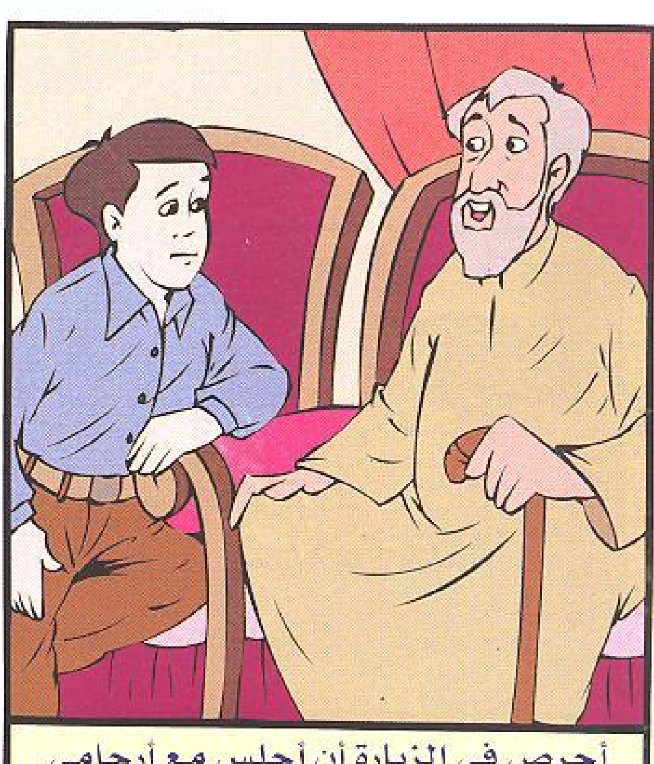
مظاهر [illegible] عنوان شخصيته


بما أنني سأقضي يوماً كاملاً في الخارج
سأضع في حقيبتي ما يفيدني

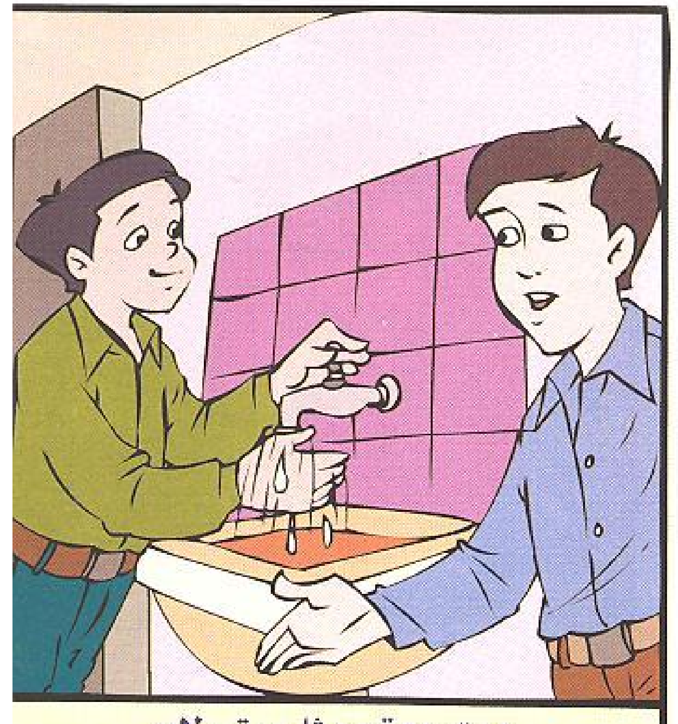

إفشاء السلام من أخلاق المسلم


اللعب في وقته المخصص
يخلق المتعة والسرور

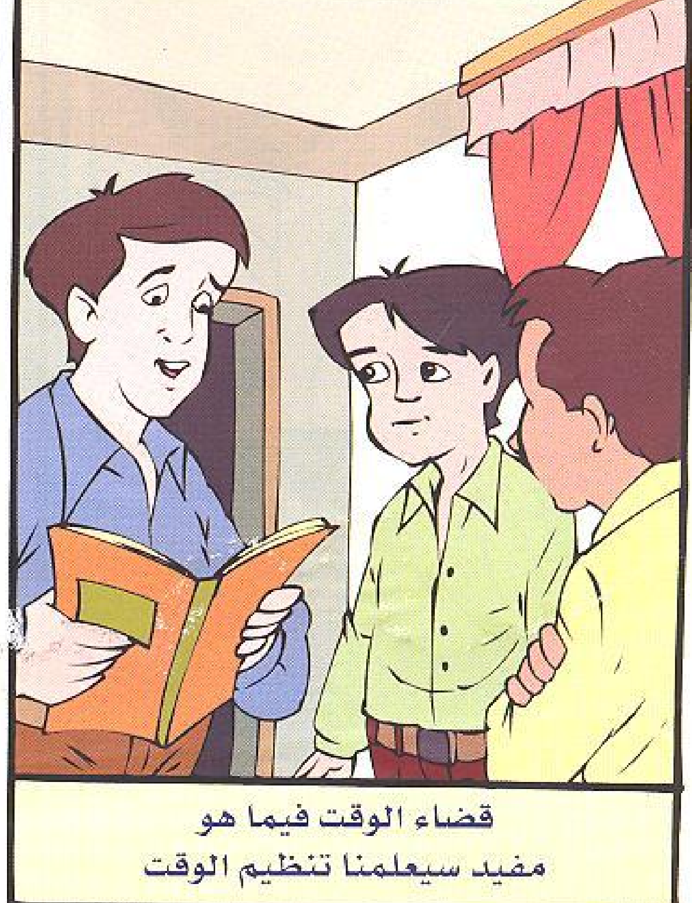

صلاتي أؤديها أينما كنت وفي وقتها



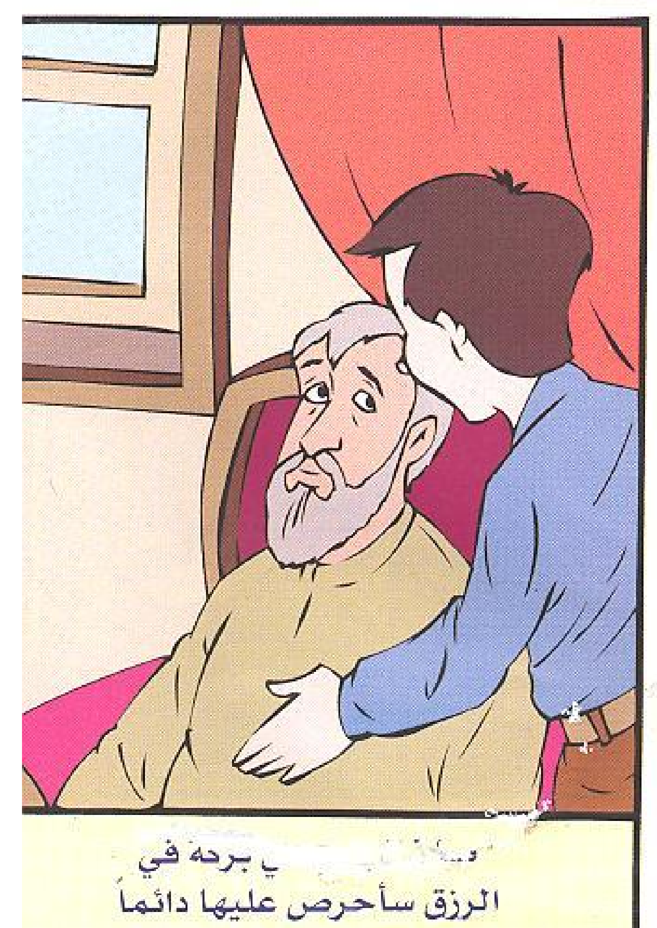
أحرص في الزيارة أن أجلس مع أرحامي
لأستفيد من خبرتهم وتجاربهم



بيت جدتي مثل بيتي لابد
من المحافظة على ممتلكاته



قضاء الوقت فيما هو
مفيد سيعلمنا تنظيم الوقت



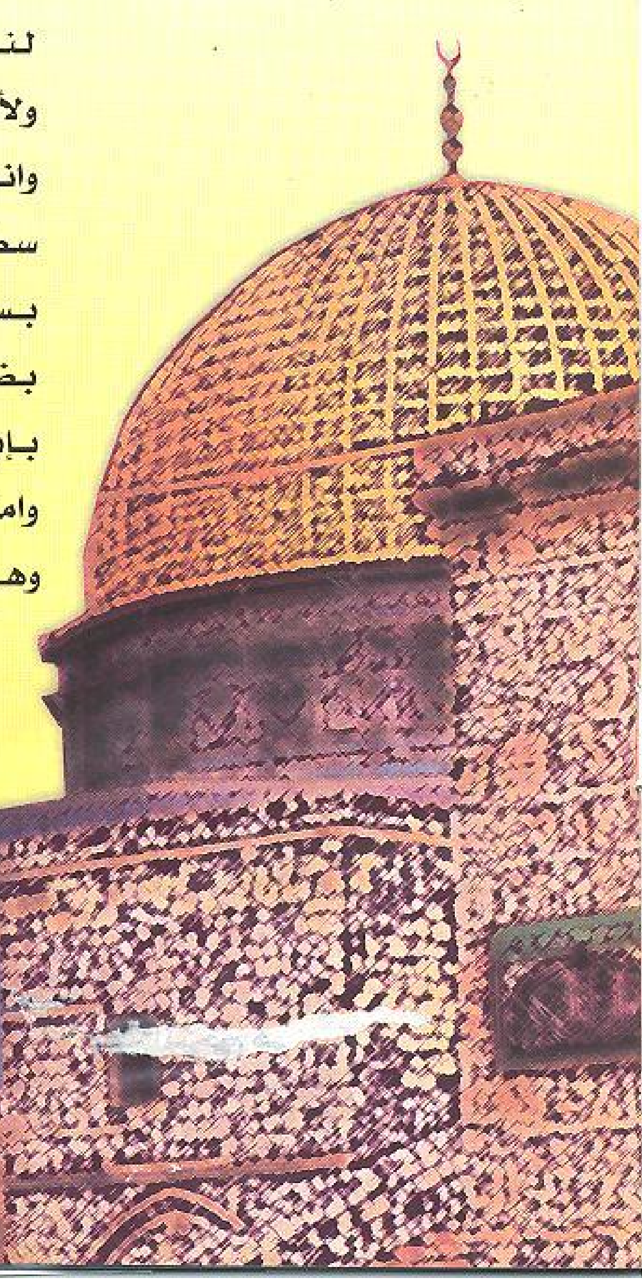
... برحه في
الرزق سأحرص عليها دائماً



يا إلهي كن معيناً..

مصطفى أحمد النجار

يا إلهي كن معيناً　　لفلسطين الحزينة
لنساء ثاكلات　　وأيامى باكيات
ولأطفال يتامى　　قتل الغدر اليماما
وانصر الشعب المفدَّى　　يتحدى.. يتحدى
سطوة الباغي اللئيم　　كلَّ شيطان رجيم
بسلاحٍ من يقين　　وجراح وأنين
بضحايا الأبرياء　　ودماء الشهداء
بإباءٍ وصمود　　بفتوحات الجدود
وامنح النصر المبينا　　لفلسطين الحزينة
وهب النصر المؤزَّرْ　　كي نراها تتحرَّرْ!



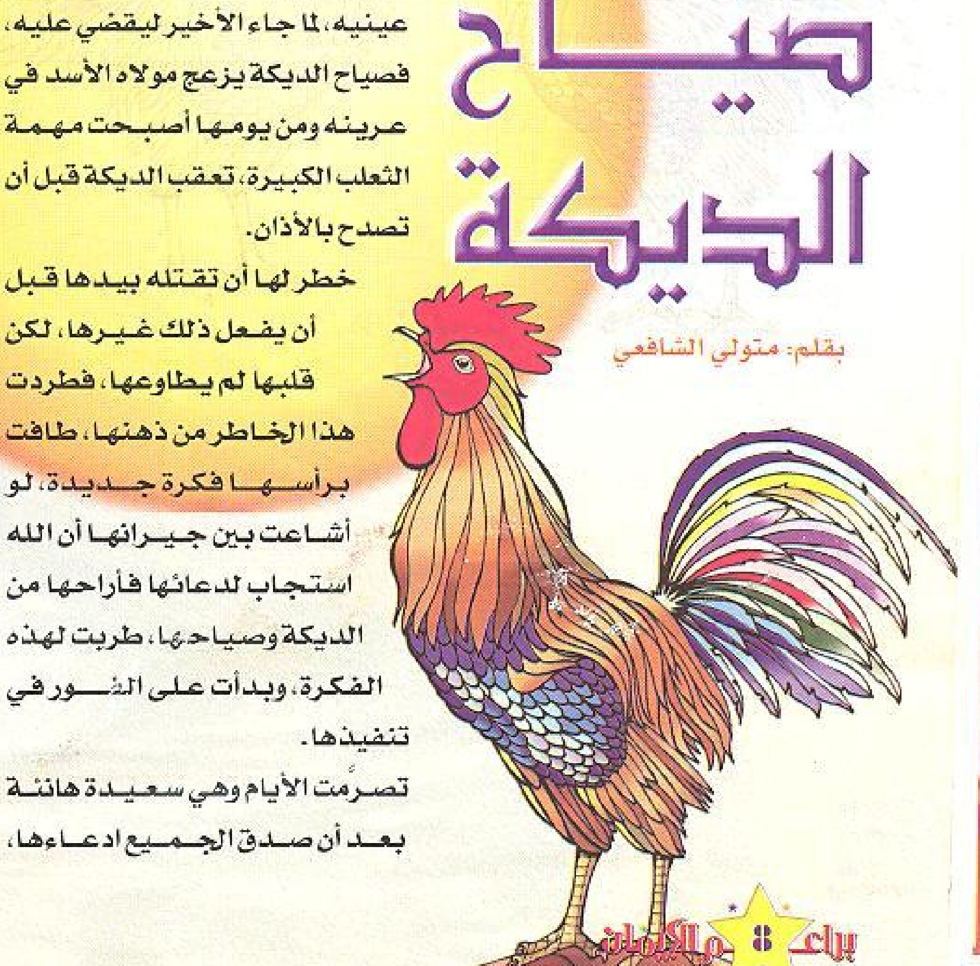
صياح الديكة

بقلم: متولي الشافعي

أشرقت الشمس وغابت مرات كثيرة، وهي على حالها لا تبرح مكانها إلا لحاجة ماسة، وفي ضحى يوم دافئ، أحست بحركة خفيفة من تحتها، هبت نشطة، وقعت عيناها على كومة البيض، برقت عيناها وشقت الهواء بجناحيها وهي ترقب حركة المناقير الصغيرة وهي تصعد وتهبط لثقب الجدران السميكة من حولها، تأملت كثيراً ما يحدث، فللمرة الأولى تمر بهذا الحدث السعيد، بجد ودأب شديدين مازالت المناقير الصغيرة تحاول توسيع الثقوب الضيقة لتمتد الأعناق، اتسعت ابتسامتها وهي ترقب الكتاكيت التي تنبت من بين الشقوق، رفعت أكف الضراعة وتمنت ألا يكون بينهم ديك، فهي تعرف مصير الديكة منذ زمن بعيد.

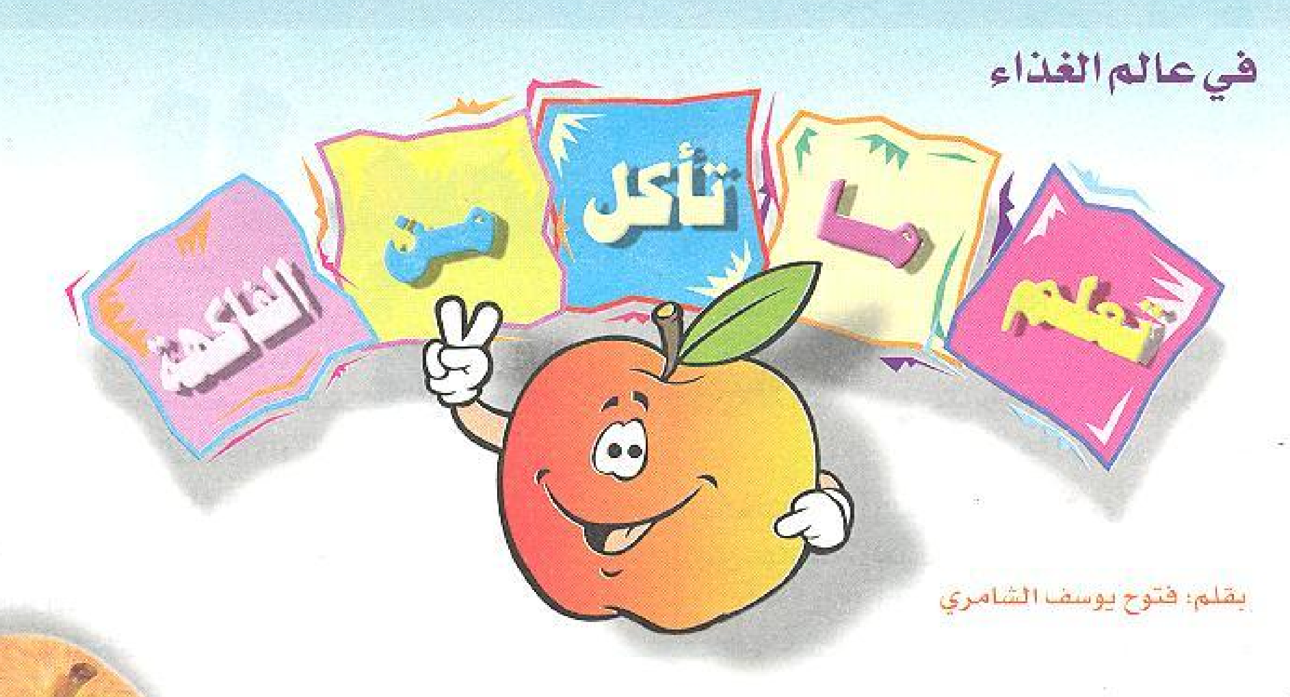
وعلى القطع المتناثرة من بقايا الجدران التي كانت سميكة، شكلت الخيوط الذهبية التي تسربت داخل «القن» خطوطاً ودوائر وخيوطاً متعرجة. من بينها لمعت أجساد الكتاكيت بألوانها الزاهية، وفي اللحظة الأخيرة، نكست رأسها وهي حزينة، لما رأت مكان البيضة الأخيرة رأساً مرفوعة، في زاوية من «القن»، انزوت، مرت لحظات ثقيلة، تذكرت الوقعة الأخيرة، عندما طار الديك الكبير في الهواء ونقر الثعلب في عينيه، لما جاء الأخير ليقضي عليه، فصياح الديكة يزعج مولاه الأسد في عرينه ومن يومها أصبحت مهمة الثعلب الكبيرة، تعقب الديكة قبل أن تصدح بالأذان.

خطر لها أن تقتله بيدها قبل أن يفعل ذلك غيرها، لكن قلبها لم يطاوعها، فطردت هذا الخاطر من ذهنها، طافت برأسها فكرة جديدة، لو أشاعت بين جيرانها أن الله استجاب لدعائها فأراحها من الديكة وصياحها، طربت لهذه الفكرة، وبدأت على الفور في تنفيذها.



تصرمت الأيام وهي سعيدة هانئة بعد أن صدق الجميع ادعاءها، وسرعان ما تسرب القلق إلى نفسها، عندما لاحظت أن للديك عرفاً ينمو ومشية مميزة، انكمشت في زاوية القن، وعافت نفسها الطعام وفي يوم من الأيام هجمت بكل قوتها وراحت تقضم العرف النامي فوق الجبين، صاح الديك ونزف الدم وتكومت الصغيرات في أحد الأركان، بخطوات متكسرة اتجهت نحوه لتوقف الدم النازف من رأسه، طاردتها الوساوس، لو علم الثعلب المكار، ويوماً ما سيعلم، فماذا أفعل؟ تهامس الجيران فمشية الديك وشموخه يثيران الشك والانتباه.

وفي صباح يوم جديد، شق آذان الديك الصمت، فوقع ما كانت تحذره، استيقظ الجميع، تردد صوت الديك في الآفاق، فارتجفوا وتأهبوا لنزول البلاء. نفض الديك جناحيه وهو يتعجب مما يحدث حواليه، ثقيلاً، مر الوقت، انتشر أعوان الثعلب فوق الأسطح وتحتها، بجوار الجدران وخلفها، سقطت عينا الديك على أمه الحزينة، تحسس موضع الجرح القديم، وفي موكب حزين أحيط بالديك من كل مكان، نظر الديك حوله كثيراً، ثم أطلق صوته بالآذان، فتردد صياح الديكة من الأركان، فارتفع صدر الديك، وامتدت رقبته للأمام، وبدأت الأيدي التي أحاطت به تتراخى شيئاً فشيئاً. ●



بقلم: فتوح يوسف الشامري

تعال صديقي الصغير نمرح ونبحر في عالم الطبيعة. ونبدأ بتناول الفاكهة بأنواعها وأشكالها المختلفة. هذه النعمة التي حبانا إياها رب العالمين. فلنأكل منها حيث شئنا دون تردد أو خوف. فالفاكهة تعتبر غذاء شافياً لكثير من الأمراض وواقياً لما تحتوي من ألياف وسكريات ومواد طبيعية وفيتامينات وحوامض ومعادن تساعدنا على بناء أجسامنا وتقويتها. لذا فلابد أن نضع الفاكهة في المقام الأول لتناول الطعام.

والفاكهة تعتبر غذاء مثالياً فهي مهيأة لكي يفيد منها جسم الإنسان مباشرة من غير حاجة إلى التحول إلى مواد أخرى قابلة للهضم.

إن العلاج المعتمد على الفاكهة يؤدي إلى تنقية الدم وإلى إذابة الشحوم عند البدينين. كما ينشط أعضاء الجسم ويعمل على التوازن الوظيفي لكل عضو من أعضاء الجسم.

عزيزي الصغير إن تناول الفاكهة دون تقشير ودون استخدام السكين في أكلها بعد غسلها يساعد على تقوية أسنانك وتنظيفها.

فبعد أن عرفت صديقي الصغير فوائد هذه النعمة الطبيعية هل تبدأ بإبدال بعض عناصر طعامك منذ الآن؟ وبالتغيير في وجبتك الغذائية من المفيد إلى الأكثر فائدة؟ فمثلاً أن تحل ثمرة البرتقالة أو التفاحة بدل الكاكاو أو قطعة الحلوى.



ذاكرة عجيبة

بقلم: العربي بنجلون

قبل أيام، أردت أن أخزن في حاسوبي معلومات وأقوالاً وأمثالاً متنوعة، كيلا أفقدها أو أنساها.

فجأة، توقف الحاسوب عن العمل، وظهرت على شاشته الفقرة التالية:

ـ أعتذر، سيدي، لا تستطيع ذاكرتي أن تستوعب معلومات أخرى، لكن، يمكنك أن تعتمد على ذاكرتك، فهي أكبر وأقوى من أي حاسوب في العالم!.

قلت بيني وبين نفسي في دهشة:

ـ كلامه خلط في خلط، يجب أن أبدله!

وكأنه فهم ما أفكر فيه، فكتب فقرة ثانية يبرر بها كلامه:

ـ إذا أحببت أن تتأكد، فاضغط على الحروف المكونة لاسم العالم الكبير «البخاري» تستفد كثيراً من حياته.

تساءلت مستغرباً:

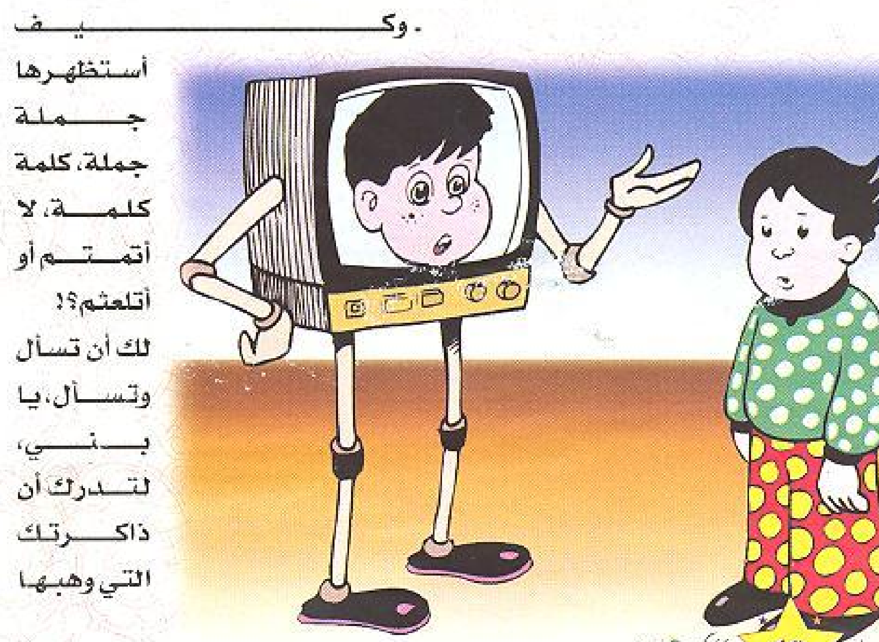
ـ لِمَ لا أعمل بنصيحته؟! ضغطت على الحروف التي أشار عليَّ بها صديقي الحاسوب، فظهر لي البخاري بوجه بشوش، تتلألأ عيناه ذكاء.

وما كدت أفتح فمي لأسأله، حتى بادر قائلاً:

ـ لعلك ستسألني متعجباً: كيف حفظت ألوفاً من الأحاديث النبوية الشريفة، ولما أبلغ من العمر السادسة عشر عاماً؟!... أليس كذلك يا بني؟!

حركت رأسي في دهشة مؤيداً، ثم أردف باسماً:

ـ وكيف أستظهرها جملة جملة، كلمة كلمة، لا أتمتم أو أتلعثم؟! لك أن تسأل وتسأل، يا بني، لتدرك أن ذاكرتك التي وهبها الله تعالى لك أقوى وأكبر من أي حاسوب صنعه الإنسان.



أنا ذلك الطفل الفارسي، اليتيم الذي بز أقرانه، فحفظ القرآن كله حفظاً جيداً، وتعلَّم اللغة العربية، حتى أصبح لسانه فصيحاً طليقاً.

إن ذاكرة ذلك الطفل قوية، وحبه للدراسة كبير، لم يترك كتاباً من كتب الحديث إلا حفظه. فأين منه حاسوبك هذا؟!

ويكفي أنه يحفظ الشيء من مرة واحدة، وهذا ذكاء حاد، يا بني!

ولما كبر الطفل، أراد أن يدرس أكثر، فرحل من دولة إلى دولة، ومن مدينة إلى مدينة، بل من قرية إلى أخرى، ليطلب حديثاً صحيحاً، لا يبالي بالحر الشديد، ولا بالبرد القارس، ولا لصوص الطريق، وما يأتي من خطر. فمن مكة إلى المدينة، ومن مصر إلى سورية، ومن نيسابور إلى الري، وهكذا دواليك، يقضي أياماً وأسابيع وأشهراً وسنوات، يتنقل بين القرى والمدن والدول، بلا ملل أو عياء، ليأخذ الحديث النبوي من هذا الراوي أو ذاك:

لكن، لا يأخذ إلا الحديث الذي يكون:

ـ متصلاً.

ـ يرويه مسلم.

- عدل.

- عاقل.

- ثقة.

وإذا لم تتوافر فيه هذه الصفات، يتخلى عنه، ولا يقول لصاحبه:

- أنت كذاب!.

لا. أبداً!... وإنما «يدفع بالتي هي أحسن» فيقول له مثلاً:

- حديثك فيه نظر!.

وهذا يدلنا على أن لسانه كان حلواً، وإحساسه رقيقاً، لا يؤذي أحداً.

ومازال هذا الرجل العالم حياً بينكم بكتابه الكبير: «الجامع الصحيح» الذي يشتمل على أحاديث رسولنا الكريم.

اسمي الكامل:

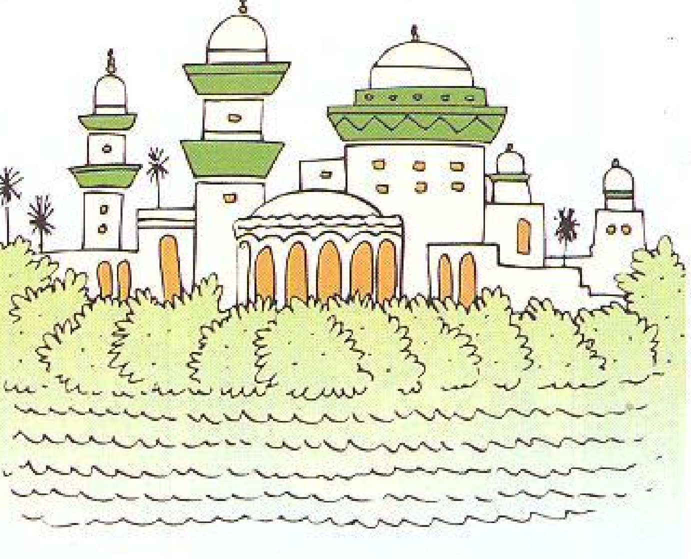
أبو عبدالله محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة الجعفي البخاري.

وتعني «بردزبة» الرجل الفلاح، فلا غرو أن يبصر النور في عائلة فلاحية، يوم الجمعة ١٣ شوال سنة ١٩٤هـ، في مدينة بخارى.

أخذته أمه إلى الحجاز ليحج معها، وعندما أرادت أن تعود، تركته هناك ليقرأ ويجالس العلماء، وسنه لا تتجاوز الحادية عشرة.

كان نحيلاً كالخيال، ليس بالطويل، ولا بالقصير، لا يتناول إلا الخبز اليابس، ولا يلبس إلا اللباس البالي، وإذا لم يجد ما يرتديه، يلزم بيته أياماً!.

يقول عمر بن حفص الأشقر: كنا مع محمد بن إسماعيل - أي أنا - بالبصرة، نكتب الحديث، ففقدناه





أياماً، ثم وجدناه في بيته عريان، فجمعنا له الدراهم وكسوناه!.

ويقول عن العلماء الذين درس على أيديهم:

- لقيت أكثر من ألف رجل، من أهل الحجاز، والعراق، والشام، ومصر، وخراسان، فما رأيت واحداً منهم يختلف في هذه الأشياء:

«الدين قول وعمل...».

ويقول كذلك:

- «أحفظ مئة ألف حديث صحيح، ومئتي ألف حديث غير صحيح».

حقاً يا بني، لقد جمع أكثر من ستمئة ألف حديث، وآلاف الحكم والأمثال والأقوال، ما زالت مخزونة في ذاكرته القوية!.

وله مؤلفات قيِّمة، تعتبر نوراً يضيء طريقك في حياتك، منها: «التاريخ الكبير»، و«التاريخ الأوسط»، و«التاريخ الصغير»، و«الأدب المفرد»، و«بر الوالدين»، و«الفوائد»، وغيرها كثير كثير...! فانظر، يا بني، إلى ذاكرة هذا الرجل، وقل: سبحان الله الذي خلقها، لتسع كتابه تعالى، وحديث رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، وآلاف الحكم والأمثال والأقوال!.

لتستعمل حاسوبك أحياناً، لكن، لا تهمل ذاكرتك، فتتعود الكسل والخمول، ولا تقدر أن تستحضر معلومة أو رقماً، أو تفكر بسرعة في مسألة!.

وهكذا ترى، يا بني، أنني لم أتحدث عن نفسي، مستعملاً ضمير «أنا» لأنني كنت وسأبقى دائماً متواضعاً.

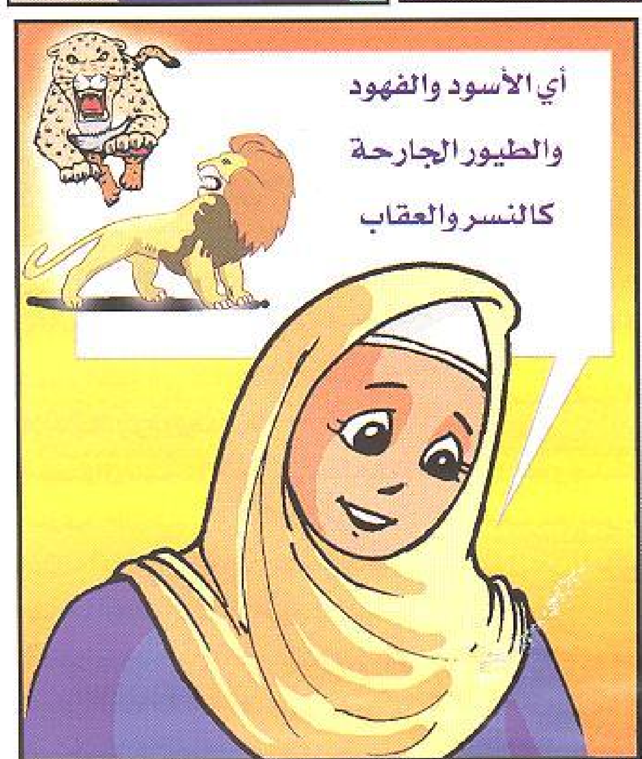
أعتبر ما قدمته علماً يفيد كل البشر، مردداً بيني وبين نفسي الآية الكريمة: (وقل رب زدني علماً).


زهرة تسأل
قصة و سيناريو : د.طارق البكري
رسوم : إياد عيساوي


أمي هل كل الحيوانات نأكل لحومها؟
لا يا زهرة فهناك بعض منها حرّمه الله


مثل ماذا؟
مثل الميتة والخنزير والكلب...
ولحم الأسود؟
كل حيوان له ناب ومخلب محرّم


ما معنى له ناب أومخلب؟
أي أنه مفترس يأكل لحم الحيوانات الأخرى


أي الأسود والفهود والطيور الجارحة كالنسر والعقاب


التي لها مخالب
ومنها الصقور وأمثالها
والحيوانات البحرية


جاء في الحديث الشريف عن البحر أنه الطهور ماؤه الحل ميتته


وماذا عن الحشرات؟
لا يجوز أكلها باستثناء الجراد.


وماذا عن باقي الحيوانات؟
حلال بإذن الله إلا التي حُرِّمت في القرآن
مثل ماذا؟
المنخنقة التي ماتت اختناقاً، المتردية التي وقعت من مكان عال، والموقوذة التي ماتت بالضرب..


وغيرها يا أمي؟
النطيحة وما أكل السبع وهذه يؤكل منها عند الضرورة القصوى


لقد تعلمت منك كثيراً يا أمي
تمت



عباد في مدينة العلوم

بقلم: سيد عبدالحليم الشوربجي

أحبائي براعم الإيمان: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اسمي: «عباد» سأحكي لكم مغامرة جميلة في «مدينة العلوم».

. وجدت نفسي في مكان جميل تكسوه الخضرة، وتحلق فيه الطيور الجميلة، وتغرد فيه البلابل بأصواتها الشجية. كان الجو هادئاً وديعاً أعطى المكان روعة وصفاء، ورأيت مناظر جميلة ومشاهد رائعة.

. تجولت في المكان... كانت مبانيه جميلة ومنسقة أجمل تنسيق وشوارعه نظيفة وواسعة... قلت في نفسي ما أروع هذا المكان أي بلد وأي مدينة هذه التي أنا فيها!!... سبحان الله الذي أبدع هذا المكان.

وجدت رجلاً يقترب مني بوجه بشوش وثياب جميلة... رحب بي وقال لي: مرحباً بك أيها الفتى الصغير في «مدينة العلوم».

. قلت له مدينة العلوم!! هل هذه المدينة تسمى: مدينة العلوم؟!!

. قال نعم ألم تقرأ اللافتة المعلقة على مدخل المدينة...

. ما اسمك أيها الفتى الطيب؟

. اسمي: عباد...

. مرحباً بك يا عباد في «مدينة العلوم» يبدو أنك تحب العلم كثيراً... لأنه لا يأتي إلى هذه المدينة إلا من يحب العلم، ويقدر العلماء ويحترمهم.

. إنني أحب العلم كثيراً جداً وأتمنى أن أصبح عالماً وأحيط بكل العلوم وأنفع الناس بعلمي، والدي ينصحني كثيراً ويقول لي اقرأ كثيراً وتعلم فالعلم طريق النجاح في الدنيا والآخرة.

. مادمت تحب العلم فإن الله تعالى سوف يحبك ويحبب الناس فيك، ويرفع شأنك وقدرك، وتكون لك مكانة عالية في الدنيا والآخرة، قال تعالى: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير) المجادلة: ١١.

. هل تريد أن تأتي معي نتجول سوياً في أحياء هذه المدينة وشوارعها وأطلعك على ما فيها من أشياء جميلة.

. إنني أتمنى ذلك يا عم.

. هيا بنا.

. هذه المدينة يا «عباد» تجد فيها كل ما تريده من الكتب والمؤلفات في كل علوم الدين وعلوم الحياة، وتتعرف فيها على كل من تحب من العلماء، وهي مقسمة



إلى أحياء وكل حي فيها مقسم إلى شوارع، وفي كل شارع تجد المكتبات التي تحوي كتباً كثيرة من العلم الذي يسمى به هذا الشارع، ويسكن فيه عدد من علماء هذه العلوم بالإضافة إلى المتنزهات الجميلة والحدائق الرائعة التي تملأ هذه المدينة، والأماكن المخصصة للألعاب الشيقة والمفيدة.

.هيا لنتعرف على شوارع وأحياء هذه المدينة.

.هذا الحي هو حي «اللغة العربية» وهو حي زاخر وعريق يعد من أهم أحياء هذه المدينة وشوارعه كما ترى جميلة فهذا مثلاً شارع: «النحو» وبجواره شارع «الصرف» وتجد في شارع النحو كل ما تريد أن تعرفه عن علم النحو وقواعده فهذا العلم يجعلنا نقرأ لغتنا العربية الجميلة قراءة سليمة دون أن نخطئ، ويعلمنا كيف نعرب أواخر الكلمات فنرفع المرفوع كالمبتدأ والخبر مثلاً وننصب المنصوب كالمفعول به والحال مثلاً وهكذا. ويساعدنا هذا العلم كذلك في قراءة القرآن قراءة سليمة دون أن نخطئ فيها، ويعلمنا علم الصرف أصل الكلمات وما حدث فيها من تغيير وزيادة ونقصان وتصرف مما يجعل لغتنا العربية غنية بالمفردات التي نعبر بها عن أمور الحياة.

.وهناك شارع «البلاغة» وهذا العلم من علوم اللغة العربية وهو يبين لنا جمال اللغة العربية وروعة أساليبها كما أنه يكشف لنا جمال أسلوب القرآن وبلاغته التي أعجزت الفصحاء والبلغاء.

.لكن ما هذه الحديقة الجميلة التي أراها؟

.هذه حديقة تسمى حديقة «الشعر والأدب» وهي حديقة جميلة مليئة بالأشجار والأزهار والورود الجميلة تجد فيها كل ما تريد أن تعرفه عن الشعراء والأدباء، كذلك تستمع فيها إلى القصائد الجميلة والقصص الرائعة الممتعة والنافعة وتتقابل فيها مع من تريد أن تراه من الشعراء والأدباء.

.والآن هيا نذهب إلى حي آخر من أحياء المدينة هذا حي يسمى حي «علوم القرآن» وهو من الأحياء المهمة في هذه المدينة، وبه عدد من الشوارع مثل: شارع «التفسير» وفيه تجد العلماء المفسرين الذين فسروا لنا القرآن الكريم ووضحوا لنا معاني الآيات وأسباب نزولها والأحكام التي نستفيدها من كتاب الله تعالى.

.وتجد في هذا الحي شارع «التجويد» وهذا العلم يعلمنا كيف نقرأ القرآن قراءة سليمة بأحكام سليمة.

.وهذا حي آخر يسمى حي «علوم الحديث» وفي هذا الحي يسكن علماء الحديث الذي جمعوا أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم وتوثقوا من صحة نسبتها إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى لا ينسب حديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يقله، ومن أهم شوارع هذا الحي شارع: «المصطلح».

.وهل هذا علم من علوم الحديث؟

.سؤال وجيه يا «عباد» فعلم «مصطلح الحديث» من العلوم المهمة لأنه يعلمنا معرفة إن كان الحديث صحيحاً أم ضعيفاً أم موضوعا ويهتم هذا العلم بالرواة الذين رووا أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ويبين لنا أحوالهم في رواية الحديث.

ومن أهم شوارع هذا الحي شارع «أصول الفقه»، وهذا العلم يعلمنا كيف نستنبط الأحكام الفقهية من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ومن اجتهاد الصحابة رضوان الله عليهم وأقوال السلف الصالح ومن العلماء الثقات في كل زمان ومكان.

.والمدينة يا عباد الله مليئة بالأحياء الأخرى والشوارع الجميلة فهناك أحياء الطب والهندسة والفلك وكل علوم الحياة الأخرى، وتجد في هذه الأحياء كل ما تريد أن تعرفه من هذه العلوم وتقابل كل من تريد من العلماء المسلمين الذين خدموا البشرية كلها بالعلم النافع.

.بدأ الرجل يختفي عني شيئاً فشيئاً، ثم انتبهت على صوت يناديني إنها أمي... قم يا عباد لتتهيأ للصلاة وتستعد للمدرسة فقلت لها: لقد رأيت حلماً جميلاً يا أمي.

.قالت: خيراً... قل الحمد لله ... سأسمعه منك فيما بعد، ثم قلت: «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور» ●

حكايات من الحديث الشريف



نظم: يحيى بشير حاج يحيى

اللوحة الأولى

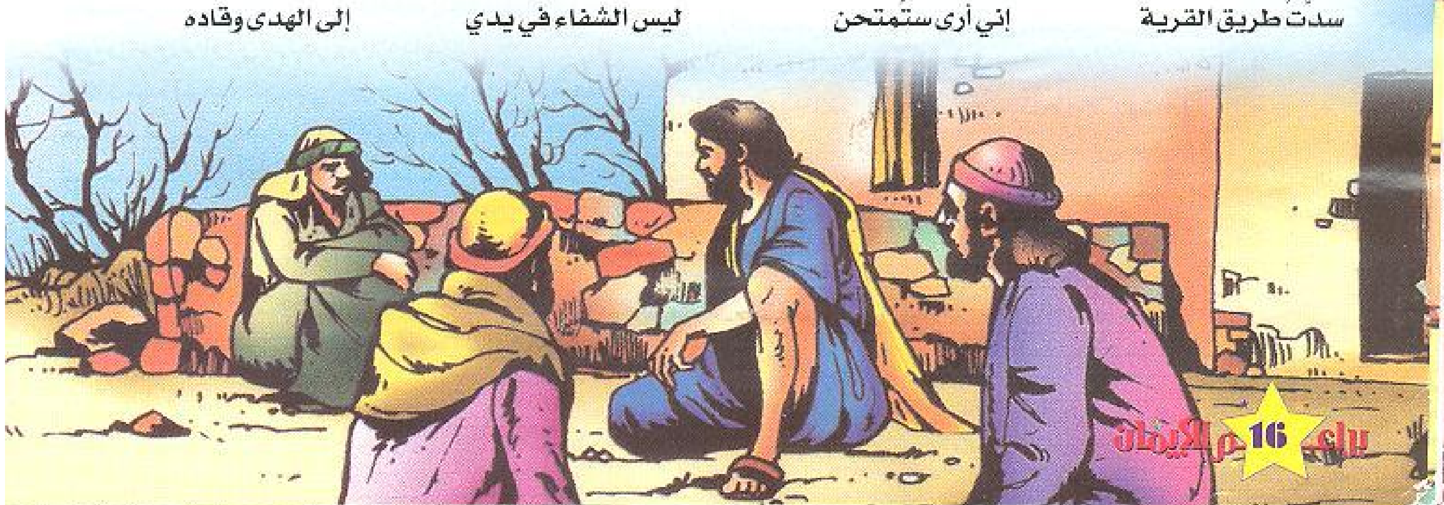
أتى لقصر الملك
كهل بدا كالهالك
يقول: إن متُّ مضى
سحري، أحسُّ المرضا
فابعث غلاماً فاهماً
للسحر كي أعلّما
فصار عند الساحر
خيرُ غلام ماهر
وكان حين يذهب
يدعوه سراً راهب
يقول: يا فتى استمع
فالحقُّ عندي، فانتفع
غدا الفتى كالحائر
من راهب وساحر
أيهما يكون حق
ومن يكون قد صدق
(كهل: كبير في السن. هالك: ميت. فاهم: ذكي).

اللوحة الثانية

وذات يوم وقفت
داهية، وأرعبت
سدَّتْ طريق القرية
فيا لها من نكبة؟!!
الناس قد تخوَّفوا
من شكلها وارتجفوا
قال الفتى: سأختبر
أيُّهما الباغي الأشر
ومن يكون الأفضلا
ومن يقول الدَّجلا
شدَّ يداً بصخرة
وقال: يا ذا القوة
إن كان أمر الراهب
صدقاً فحقّقْ مطلبي
رمى وصاح: انقصمي
باسم الإله الأعظم
فنالها في رأسها
مخلصاً من بأسها
وحاز شكر قومه
مشتهراً من يومه
ثم مضى للراهب
وكان خير صاحب
قصَّ عليه ما وقع
قال: بك الله نفع
لقد بلغت الرُّتبا
وقد سبقت الراهبا
إني أرى ستُمتحن
فاصبر على هول المحن
وإن سُئلت فاحذر
بأن تشيع خبري
(داهية: حيوان ضخم مخيف. الباغي الأشر: الكاذب. نكبة: مصيبة. الدجلا: الكذب. انقصمي: تحطمي. فنالها: أصابها. بأسها: شرها. حاز: نال. ستمتحن: سيصيبك البلاء).

اللوحة الثالثة

أمر الفتى قد انتشر
وذاع في الناس الخبر
يقول: عنده شفا
لمن أتاه دنفا
جاء جليس الملك
قال: عماي مهلكي
خذ. يا فتى. ما تطلبُ
مالاً وعندي ذهب
ثم اشفني من علتي
أعمى، وضاقت حيلتي
قال الفتى: يا سيدي
ليس الشفاء في يدي
فالله ربي يُبرئ
وكلُّ شيء يدرأ
قال الجليس للفتى
آمنت، صرتُ مُخْبِتا
فعاد يمشي سالماً
ولم يعد به عمى
فاحتار منه الملك
وهو معافى يضحك
وقال: صرتَ مبصراً
من ذا يردُّ البصرا؟!!
فقال: يشفي ربنا
لكل من قد آمنا
قال المليك في غضب
وهل لكم غيري رب؟!!
قال الجليس: ربُّنا
الله وهو حسبُنا
فصاح وهو غاضب
مهدداً يؤنِّب
وطالباً من جنده
أن يكثروا من جلده
صار الجليس يرتجف
من ضربهم ويعترف
أن الفتى أرشده
إلى الهدى وقاده



(دنف: مريض. يدرأ: يرد ويحمي. مخبتاً: خاشعاً مصدقاً. حسبنا: كافينا. يؤنب: يوبخ. جلده: ضربه).

اللوحة الرابعة

فأحضروا ذاك الفتى
وللمليك قد أتى
فقال: صرت ماهرا
وقد غلبت الساحرا!!
أصبحت تشفي الملا
وصرت عندي الأملا
فقال: إنما الشفا
عند إلهي، وكفى
قال المليك: ويلكا
إني أراك هالكا
قال: الإله الواحد
يشفي، فنحن نعبدُ
صار الملك غاضباً
وللفتى معذبا
وقال لجنوده
أكثروا من قيوده
قال الجنود: فاعترف
والضربُ عنه لم يقفْ
فقال: ذاك الراهب
كنت إليه أذهب
وهو الذي علمني
وللهدى أرشدني
جاؤوا بذاك الراهب
في قيده كالمذنب
أبى وقال: ويحكم
ديني الهدى، لا دينكم
عن الهدى لا أعدلُ
لو أنني سأقتلُ
قالوا: إذاً فلتنشر
بالأمر لم تأتمر
شقوه بالمنشار، لم
يؤمن بهم رغم الألم
وللجليس هددوا
وأرعدوا وشددوا
فقال: لا، لن أشركا
ولو أصير هالكا
للكفر لا، لن أرجعا
قالوا: إذاً موتا معا
(العلل: الأمراض. تأتمر: تطيع. لا أعدل: لا أنحرف. أرعدوا: غضبوا. هالكاً: ميتاً).

اللوحة الخامسة

قال المليك: يا فتى
من الردى لن تُفلتا
قال الفتى: لا أرجعُ
لدينكم، لو أصرعُ
قال: خذوه للجبل
هناك فليلق الأجل
إن لم يعد عن دينه
فليُقتلن من حينه
مضوا به للذّروة
فقال: يا ذا القوة
فنجني من هؤلا
ورُد يا رب البلا
فاهتز ذاك الجبل
والجند فيه قتلوا
عاد الفتى للبلدة
يمشي بأبهى عزة
قال: الجنود هلكوا
فارتاع منه الملك
قال المليك: انطلقوا
للبحر فيه يُغرق
وارموه في وسطه
في القعر بعد ربطه
مضوا، ولكن غرقوا
وهو بهم يُحدق
وعاد يمشي فرحاً
منتصراً منشرحاً
صاح المليك: أين هم
فقال: ربي ردهم
إن شئت أن تقتلني
للجذع فلتشدني
ولتأخذن من جعبتي
سهماً وقل في ثقة
باسم الإله العادل
وارم فأنت قاتلي
سُر المليك وانشرح
وكاد يُطغيه الفرح
وقال للجند: افعلوا
كما أشار، عجلوا
هيا اقتلوه، أطلقوا
سهامكم، لا تشفقوا
مضى شهيداً طاهراً
والخصم صار خاسراً
فصاح كل من حضر
الله خالق البشر
ربُ الغلام ربنا
والحق بان كالسنا
فهاج صحب الملك
وانطلقوا في السكك
وجاء أمرُ أحمقُ
للمؤمنين أحرقوا
لكنهم قد صبروا
وخاب من قد كفروا
ثم أتوا بامرأة
وطفلها للحفرة
فقال: يا أمي اصبري
واقدمي لا تكفري
فأقدمت وفازت
والملتقى في الجنة
والكافرون اندحروا
والمؤمنون انتصروا
يا إخوتي خذوا العبر
من قصة الفتى الأغر
يفوز كلُ من صبر
ومن بربه انتصر
(أُصرع: أُقتل. الأجل: الموت. أبهى: أجمل. الردى: الموت. عزة: كرامة. ارتاع: خاف. القعر: الأسفل. جعبتي: حقيبتي. يطغيه: يبطره ويفرحه. بان: ظهر. السنا: النور. هاج: غضب. السكك: الطرق. اندحروا: خسروا. العبر: التجارب. الأغر: الجميل).




أحبابي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
أحباب
البراعم
علي السيد علي - مصر
هالة معوض - مصر
أسامة معوض - مصر
عالية مشاري - الكويت
سلمى القصاص - مصر
حسن علي - مصر
علياء حامد - مصر
عبدالرحمن الهدبان - الكويت
ناجي الهدبان - الكويت
السيد سمير - مصر
هبة السهيلي - مصر


محمد أحمد - مصر
مي محمد ثروت - مصر
فردوس محمد - مصر
أحمد محمد - مصر
مصطفى الحمراوى - مصر
صابرين عبدالفضيل - مصر
مها عبداللطيف قبش - سوريا
محمود فتحى - مصر
إيناس علي - مصر
أحمد سمير - مصر
هند محمد - مصر
ألاء أحمد - مصر
هاجر مجدي - مصر
براعم الإيمان 19



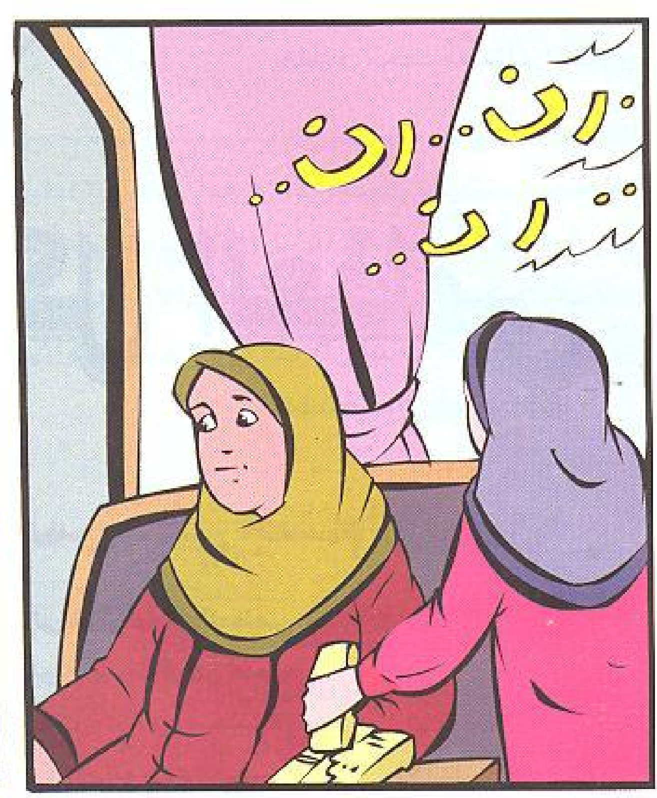
بقلم: حصة العوضي
رسوم: ماهر حسن



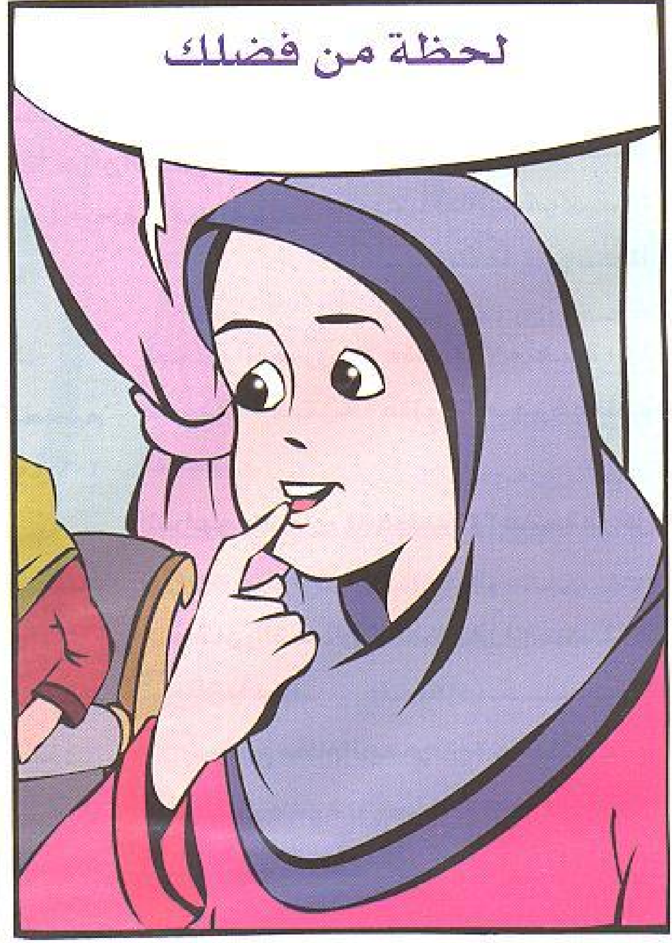


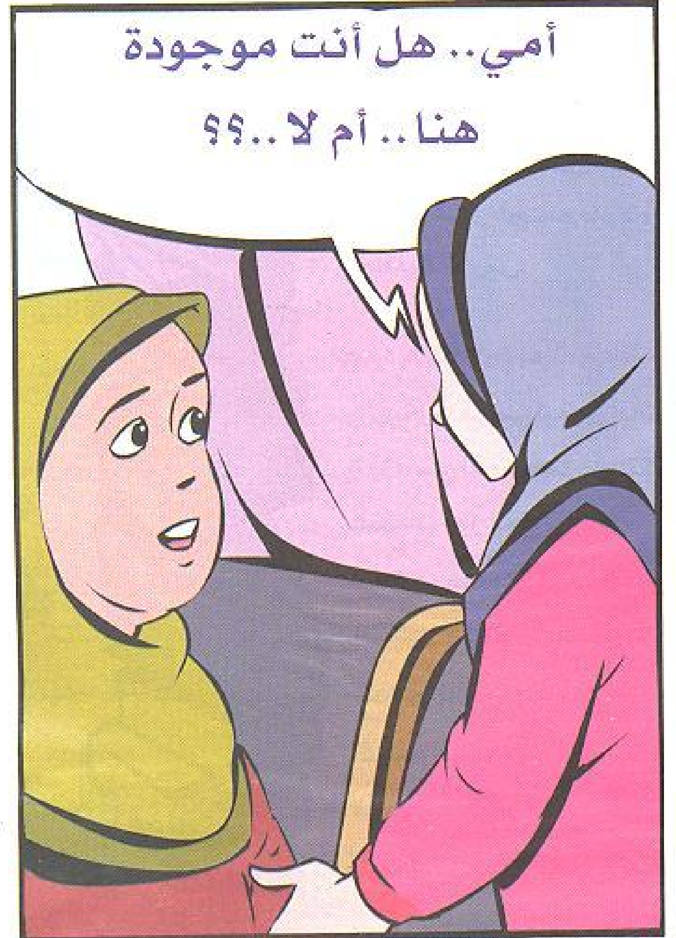





رن.. رن..
رن..


أهلاً منيرة.. هل أمك موجودة...؟؟

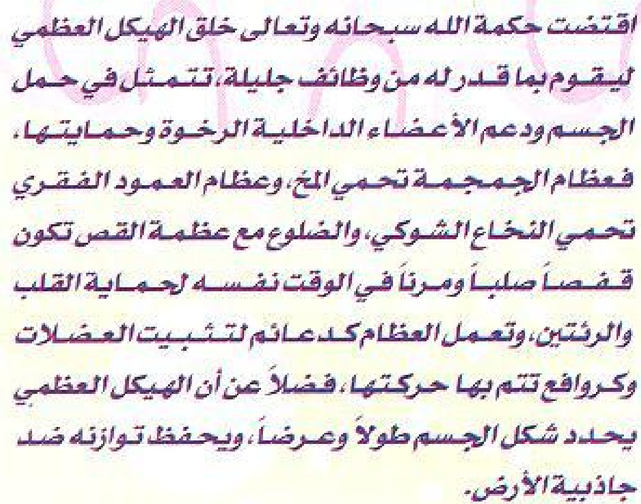

لحظة من فضلك


أمي.. هل أنت موجودة هنا.. أم لا..؟؟

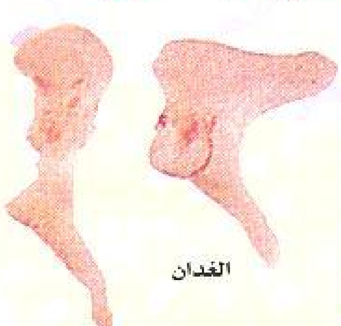
بقلم: د. محمد مصطفى السمري

الهيكل العظمي

من آيات الرحمن.. في جسم الإنسان



اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى خلق الهيكل العظمي ليقوم بما قدر له من وظائف جليلة، تتمثل في حمل الجسم ودعم الأعضاء الداخلية الرخوة وحمايتها، فعظام الجمجمة تحمي المخ، وعظام العمود الفقري تحمي النخاع الشوكي، والضلوع مع عظمة القص تكون قفصاً صلباً ومرناً في الوقت نفسه لحماية القلب والرئتين، وتعمل العظام كدعائم لتثبيت العضلات وكروافع تتم بها حركتها، فضلاً عن أن الهيكل العظمي يحدد شكل الجسم طولاً وعرضاً، ويحفظ توازنه ضد جاذبية الأرض.



عدد عظام الجسم ٢٠٦ عظمات!!

والهيكل العظمي آية من آيات التصميم الهندسي المعجز.. ويتكون من ٢٠٦ عظمات موزعة كالتالي:

الجمجمة: ٢٢ عظمة «تتصل ببعضها».

الأذنين: ٦ عظمات (٣ في كل أذن).

العظم اللامي: (تقع في مقدم الرقبة).

عظم القص: ١ عظمة (تقع في منتصف الصدر).

الضلوع: ٢٤ عظمة (١٢ عظمة في كل جانب من جانبي الجسم).

العمود الفقري: ٢٦ عظمة (٧ عنقية + ١٢ صدرية + ٥ قطنية + عظمة العجز + عظمة العصعص».

الذراعان واليدان: ٦٤ عظمة (٣٢ عظمة في كل ذراع ويد).

الساقان والقدمان: ٦٢ عظمة (٣١ عظمة في كل ساق وقدم).

إذن: مجموع عظام الجسم = ٢٠٦ عظمات.

اكبر وأصغر عظمة بالجسم:

تُعد عظمة «الفخذ» أطول وأقوى عظمة في جسم الإنسان، إذ تشكل ٢٧٪ من طول

الإنسان ويبلغ طولها نحو ٥٠ سنتيمتراً في شخص طوله ١٨٠ سنتيمتراً، وتتحمل ضغطاً قدره (٢) طن، على ٢,٥سم ٢ من سطحها قبل أن تُكسر، فيما تُعد عظمة «الركاب» الواقعة في تجويف الأذن الوسطى أخف وأصغر عظمة على الإطلاق، ولا عجب فوزنها ٠,٠٤ جرام، وطولها ٣مم فقط!.

قوة العظام تعادل ٥ أمثال قوة الخرسانة المسلحة:

والعظم أصلب نسيج في الجسم، بل أقوى وأصلب من الحديد الصلب بمرات عدة، فالحديد يتآكل بفعل الرطوبة وعوامل التعرية، بينما عثر على بعض العظام متماسكة الأجزاء بعد آلاف السنين، وتُعزى هذه الصلابة إلى التركيب المعجز لعظامنا.. فنصف وزن عظامنا تقريباً مكونه من أملاح الكالسيوم، وربع الوزن من مادة ليفية تسمى «الكولاجين» (وتعني الغراء باللغة الاغريقية»، والربع الباقي من الماء، وتكتسب عظامنا. بهذه الخلطة العجيبة. من اتحاد أملاح الكالسيوم مع «الكولاجين» والماء خمسة أمثال قوة الخرسانة المسلحة.

وهناك آيات كثيرة أودعها الله في الهيكل العظمي نذكر بعضها فيما يلي:

أولاً: صممت عظام الجمجمة بطريقة تعطي أعلى قدر من الحماية بأقل وزن ممكن، كما أن عظامها أكثر صلابة وسمكاً في المواطن المعرضة للصدمات كأعلى الرأس مثلاً.

ثانياً: نلاحظ أن الفقرتين العنقيتين الأولى والثانية تختلفان في مظهرهما عن باقي الفقرات، وليس هذا عبثاً أو مصادفة، بل لأنهما يعملان مقترنتين، بمعنى أن الفقرة الأولى تدور حول وتد عمودي متين على الفقرة الثانية. وهذا الترتيب يتيح للجمجمة التحرك بحرية إلى الأعلى وإلى الأسفل، ومن جانب إلى جانب، وبهاتين الفقرتين أيضاً يمكن إحداث أكثر إيماءتين يستعملهما الإنسان، وهما هز الرأس بطريقة تدل على الإجابة السلبية، وهزة أخرى تدل على الرد بالإيجاب والقبول.

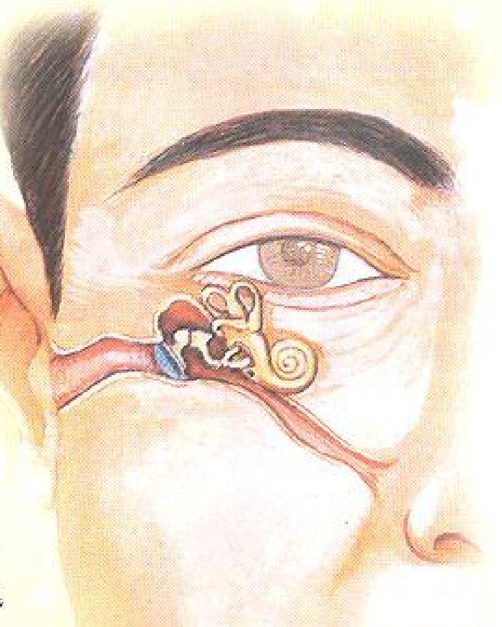
ثالثاً: كل فقرة في العمود الفقري نموذج رائع لحسن الأداء، ولا عجب فإنها تأخذ شكل أسطوانة

صماء كي تساعد في تحمل وزن الجسم، وعلى الجانب الخلفي لهذه الأسطوانة، حلقة عظيمة تسمح بمرور النخاع الشوكي وتعمل على حمايته، ولولاها لتعرض النخاع الشوكي للتلف لمجرد سقوط الشخص من ارتفاع قليل.

رابعاً: ثمة آية في القفص الصدري ممثلة في الحركة المتغيرة لمفاصله... فبينما يحمي الأعضاء الداخلية بشدة، فإنه في الوقت نفسه يُمكِّن الصدر من الاتساع والانقباض، كي يسمح بانتفاخ وتقلص الرئتين في أثناء التنفس.

خامساً: صممت عظمة الفخذ على شكل أسطوانة مفرغة، وهو تصميم ممتاز لأكبر صلابة بأقل مادة. كذلك يتكون مفصل الفخذ من كرة وحُق، وهذا التركيب يتيح لعظمة الفخذ مدى واسعاً من حرية الحركة وربما كان الدليل القاطع على مدى مرونة هذا المفصل، هو الوضع القائم الزاوية لراقصة الباليه.

سادساً: تترابط عظام الحوض عند الرجال والسيدات بوساطة مفاصل غضروفية ولكن نلاحظ أن هذه المفاصل عند السيدات ترتخي وتنفصل قليلاً في أثناء أشهر الحمل الأخيرة، لكي تسهل عملية الولادة.



خلايا العظام تتنفس وتتكاثر وتمرض وتموت

وقد يعتقد الكثير منا - صغاراً وكباراً - أن العظام مثل الأسنان مادة ميتة، ويرمزون للموت بالهيكل العظمي، وهذا اعتقاد خاطئ تماماً، فخلايا العظام مثل خلايا الجسم الأخرى تماماً، لها أعصابها وأوعيتها الدموية وتقوم بامتصاص الغذاء وتتنفس وتنمو وتتكاثر وتمرض وتموت، بل إن هذه العظام تتغير أنسجتها في العظمة الواحدة كل ثلاثة أشهر، وعلى ذلك فليست أنسجة العظام التي تمشي عليها اليوم هي أنسجة العظام نفسها التي مشيت عليها بالأمس، فالهدم والبناء متلازمان ما بقيت حياة الإنسان.

ليس هذا فحسب، بل عندما تكسر عظمة، فإن الطبيب يضعها في الجبس لمنع حركة هذا الجزء من الجسم، وتثبيت مكان الكسر، ويقوم الجسم - ذاتياً - بصنع خلايا عظمية جديدة لا تقل متانة عن العظم الأصلي.

وبهذا التركيب المعجز ووظائف أعضائه المميزة والقوة الذاتية للالتئام، يحقق الهيكل العظمي الإنساني نصراً عظيماً في الهندسة والعمارة يخجل منه أي كوبري أو ناطحة سحاب مهما بلغا من دقة التخطيط وفن الهندسة.

ولا نملك - بعد ذلك - إلا أن نردد قول ربنا الخالق المبدع العظيم: (هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين) لقمان: ١١ ●

خيط العنكبوت هزم المشركين

بقلم: كمال عبدالمنعم خليل

هل يصدق إنسان أن قادة الكفر وطغاتهم يهزمهم خيط عنكبوت قال الله تعالى في وصفه: (وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون) العنكبوت: ٤١.

هذا ما حدث في رحلة الهجرة إلى المدينة، وبالتحديد حينما كان الرسول ﷺ وصاحبه الصديق داخل غار ثور، ولكن كيف حدث ذلك.

لقد بحث المشركون عن النبي ﷺ في كل مكان فلم يجدوه، فأتوا بمتتبع الأثر، ليتتبعوا آثار أقدام الرسول ﷺ ومن معه في موكب الهجرة ويصلون إليهم، وقد برع العرب في الجاهلية في هذا العلم، وفعلاً توصل المتتبعون إلى مكان الغار، مؤكدين أن النبي ﷺ وصاحبه داخل الغار، ووقف المشركون على باب الغار، لدرجة أن الصديق - رضي الله عنه - رفع بصره فرأى أقدام المشركين فخاف على رسول الله ﷺ أن يمسه أذى من الكفار، فقال في صوت خافت: يا رسول الله، لو نظر أحدهم تحت قدميه لرآنا، فيرد رسول الله ﷺ رد الواثق بربه قائلاً: يا أبابكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟ لا تحزن إن الله معنا، وفي هذه اللحظة ينزل الله تعالى السكينة والاطمئنان عليهما، ويؤيدهما بجنود من عنده، هذه الجنود قال بعض العلماء عنها: إنها الملائكة، وقال آخرون: لقد أمر الله تعالى العنكبوت أن ينسج خيوطه على باب الغار، وتبيض حمامتان على جانب باب الغار، وتجلسان في هدوء، فتوهم المشركون، بل تأكد لديهم أن هذا الغار لم يدخله أحد قبل أن يولد محمد ﷺ، ورجعوا يجرون أذيال الخيبة، واستمر موكب النور رغم أنف المشركين.

وصدق قول الله تعالى بشأن هذه المعجزة: (إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم) التوبة: ٤٠.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- الثقة في نصر الله تعالى مهما ضاقت السبل وتأزمت الأمور.
- أن الضيق يتبعه الفرج، وأن الصبر يتبعه النصر، وأن مع العسر يسراً.
- ما أوهن الكفار وقوتهم مهما امتلكوا أفتك الأسلحة، فقد هزمهم الله تعالى بخيط عنكبوت.●



ثابت بن قرة

مؤسس حساب التكامل والتفاضل

بقلم: الطيب أديب

ولد ثابت بن قرة في حران سنة ٢٢١ هـ، وعاش نحواً من سبعة وستين عاماً، عُرف بصبره في طلب العلم، وذكائه الشديد، وأجاد لغات عدة كالسريانية واليونانية والعبرية، والترجمة إلى اللغة العربية، التقاه العالم محمد بن موسى الخوارزمي، فأعجب بذكائه وعلمه فاستصحبه إلى الخليفة المعتضد في بغداد، فعاش فيها بقية حياته، حيث رعاه الخليفة وأحاطه بالعطف تقديراً لعلمه، وكان له مع الخليفة قصة شهيرة، فبينما كان ثابت يمشي مع الخليفة المعتضد في بستان قصره، نسي الخليفة فاتكأ على يد ثابت، وفجأة سحب الخليفة يده بشدة، ففزع ثابت ظناً منه أن الخليفة قد غضب منه، لكن الخليفة اعتذر لثابت قائلاً: «يا أبا الحسن سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها، وليس هكذا يجب أن يكون، فإن العلماء يَعْلُون ولا يُعْلَون...».

ترجم ثابت كثيراً من علوم الأقدمين في الرياضيات والفلك والطب، وعدَّه «سارتون» من أعظم المترجمين.

كتب ثابت في الطب، فألَّف فيه كتباً كثيرة منها: كتابه في أوجاع الكلى والمثانة، وأجناس ما تنقسم إليه الأدوية، وله مؤلفات في الفلك مثل «تسهيل المجسطي»، و«علة الكسوف»، و«حركة الفلك»، ومؤلفات أخرى... وتمكَّن من استخراج حركة الشمس وحساب طول السنة النجمية.

أما الرياضيات، فقد نبغ ثابت فيها وقدم للبشرية فوائد جمة بفضل جهوده، فقد استطاع حل بعض المعادلات التكعيبية بطرق هندسية، وأجاد في الهندسة التحليلية، وله ابتكارات سبق بها «ديكارت»، ووضع كتاباً بيَّن فيه علاقة الجبر والهندسة، والهندسة بالجبر، وكيفية الجمع بينهما، وحل بعض المعادلات التكعيبية بطرق هندسية، استعان بها بعض علماء الغرب في بحوثهم الرياضية في القرن السادس عشر للميلاد، مثل العالم الرياضي «كاردان» وغيره... ويعد ثابت بن قرة أول من وضع لبنات حساب «التكامل والتفاضل» الذي ساعد كثيراً في الاختراعات والاكتشافات، وحلول كثير من المسائل المعقدة، والاستفادة من بعض القوانين الطبيعية واستغلالها لمنفعة الإنسان في كل زمان ومكان، وكتب عنه العالم «سميث» في كتابه «تاريخ الرياضيات»، يقول: «يجدر بنا أن نذكر ثابت بن قرة الذي وجد حجم الجسم المتولد من دوران القطع المكافئ حول محوره». وأشاد به معظم علماء الرياضيات على مر العصور.



تجارب علمية

١ ـ الإنسان يحب التجارب، ويهوى العمل بها... نقدم بين يديك كتاباً مفيداً يوسع مداركك العقلية والثقافية.. كتاباً يحتوي على جزءين كل جزء فيه ثماني تجارب علمية.. سهلة التنفيذ والتحضير.

الكتاب عنوانه «تجارب علمية» للأطفال.

أعد المادة العلمية: أحمد حسن الحاج.

الناشر: دار الرقي للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت ـ لبنان.

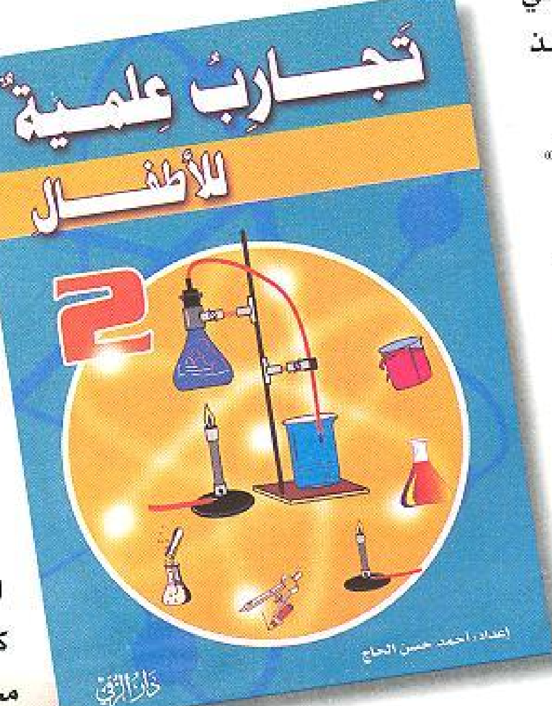
٢ ـ «انظر إلى جسدك» سلسلة كتب توجه خطاك في رحلة خيالية عبر وظائف الجسم البشري.

صور جميلة ونصوص مشوقة أخاذة تكشف لك الأسرار الكامنة في ثنايا جسمك من قمة أنفك إلى قلبك النابض بالحياة إلى دماغك الذي يرتاد مسرح الأحداث كلها، اقرأ واكتشف لماذا يكون الدم أحمر، وما الذي يجعله يجري في أجسامنا وكيف يبقينا على قيد الحياة؟

عناوين السلسلة:

الهيكل العظمي ـ الدم ـ الدماغ والأعصاب ـ الحواس ـ الرئتان ـ الهضم ـ العضلات ـ التناسل والنمو.

يصدر عن دار المجاني ـ ترجمة هيفا غزاوي ـ بيروت.



٣ ـ لماذا تهب دوماً رياح خفيفة على شاطئ البحر؟

لماذا التيارات مفيدة؟ لماذا للأسماك حراشف؟

كيف تكونت المحيطات؟ لماذا تجذب الشعاب المرجانية الكثير من الأسماك؟

الأجوبة عن هذه الأسئلة كلها وعن ٥٠٠ سؤال غيرها مجموعة في هذا الكتاب الذي يشكل مخزوناً فعلياً للمعلومات المذهلة للصغار والكبار.

لماذا.. كيف.. عن كتاب مجموعتي.. يصدر عن دار المجاني ـ بيروت ـ لبنان. ●




علبة الألوان
أحباءنا
أمامكم هذة الصورة
اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح
لوحة جميلة



سلحفاة الطبق الورقي

الأدوات المستخدمة:

طبق من الورق مسطح

ورق مقوى أخضر

مقص

الألوان خشبية خضراء وبنية

صمغ

الطريقة:

نقوم بشف وقص أربعة أقدام عن الباترون، ذيل مدبب، رأس من الورق المقوى الأخضر (شكل ١١، ١).

نقوم بتزيين الصحن ليرمز إلى ظهر السلحفاة نستخدم الألوان الخشبية البنية، والخضراء

نقوم بإلصاق الأقدام الأربعة على جوانب الصحن ونقوم بإلصاق الرأس والذيل على مستوى واحد ونرسم العين والفم...



رسائلكم وصلت

أسرع الحيوانات... والطيور

- الفهد الهندي أسرع حيوان على الأرض، تصل سرعته حتى ١٧٠ ميلاً في الساعة.
- النعامة هي أسرع الطيور الأرضية، وتبلغ سرعتها ٣٠ ميلاً في الساعة.
- الحمار الوحشي وتبلغ سرعته ٦٠ ميلاً في الساعة.
- في البحر يُعد سمك «أبوسيف» أسرع الأسماك وتبلغ سرعته ٥٠ ميلاً.
- خطاف الجبل شوكي الذيل هو أسرع طائر في الجو وتصل سرعته في الجو حتى ٢٠٠ ميل في الساعة.

رحاب عبد الفراج مرتضى - مصر

الكذب

الكذب عكس الصدق وفيه يعمد الإنسان إلى البعد عن الحق، فإذا تكلَّم أخفى الحقيقة وإذا سأله أحد عن شيء كذب في إجابته، وقد يدَّعي أنه فعل شيئاً وهو لم يفعله، فيكون بذلك كاذباً. والكذب صفة ذميمة لما فيه من خداع، ولما يسببه من فساد وخصومة بين الناس، وضياع لحقوقهم، وقد نهى الإسلام عن الكذب وشدد في مجانبته، وحذر من عقوبة الكاذب. فالكذب يؤدي إلى معصية الله تعالى وغضبه، والكاذب يخالف أوامر ربه، ويستهين بوعيده، ويتجرأ عليه، ويخرج بذلك عن طاعته، وهو بذلك يفعل ما يغضب الله تعالى ورسوله، ويجلب سخط الله وعقابه. عن عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها قالت: «ما كان خُلُقٌ أبغض إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب».

إن الكذب لا يأتي بخيرٍ، بل يضر صاحبه، ويجعله يخسر ثقة الناس به، ويفقد احترامهم له، ولا يحلُّ لأحد أن يلجأ إليه في جدٍّ أو مزاح، وألا يتعامل به مع الكبار أو الصغار، لأنه في جميع الأحوال عادة ذميمة، وفعل قبيح.

وقد يستهين بعض الناس بالكذب فيكذب مرة بعد مرة، حتى يصبح الكذب عادة عنده، وصفة ملازمة له، ويقوده ذلك إلى الفجور، وارتكاب المعاصي فيستحق غضب الله تعالى وسخطه.

ندى محمد حيمور - الأردن.

إعداد معن خليل

أضف إلى معلوماتك

ـ إن أغلى نوع من الطعام هو «الكفيار»، والكفيار هو بيض سمك «الحفش» الذي يعيش في بحر قزوين والبحر الأسود.

ـ «إن أصل شهر العسل.. يعود إلى شعوب أوروبا الشمالية الذين كان العروسان يكثران من أكل العسل فيه ويستمران مدة ٣٠ يوماً وذلك لما فيه من فوائد مقوية».

ـ إن القرن العشرين بدأ يوم الثلاثاء ١٩٠١/١/١م، وانتهى يوم الأحد ٢٠٠٠/١٢/٣١م، أما القرن الحادي والعشرون، فإنه بدأ بيوم الاثنين ٢٠٠١/١/١م.

محمد السيد النس ـ مصر

هديتكم وصلت

أهديكم هذه الصورة التي هي من تصويري وأقول:

ـ يا منارة رددي الله أكبر.

ـ يا نخلة أنتجي ثمراً أحلى ثمر.

البرعم:
زيد علي محمد شامي ـ حضرموت ـ اليمن

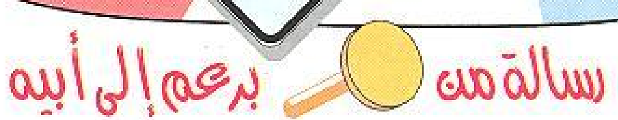
ابتسموا يا أصدقائي

ـ القاضي مخاطباً اللص: لابد أن توكل محامياً للدفاع عنك إذ إن التهمة الموجهة إليك خطيرة.

ـ اللص: ألهذه الدرجة خطيرة عن كل القضايا السابقة؟

القاضي: نعم وأنت تعرف ذلك؟

اللص: في رأيي أن نسوي المسألة بيننا ونحفظ القضية دون تعطيل أو مشكلات.



رسالة من برعم إلى أبيه

احتاج إليك يا أبي في جميع الأوقات، أريدك أن تبقى في داخلي وأمام عيني إلى الأبد. أحتاجك أن تكون بقربي وسط زحام البشر، ومن دونك تصبح المعاني بلا عنوان... أنت روحي وسكني حيث تحفظني من الحزن وتنشر عبيرك في أرجاء حياتي وتسكب حنانك الفياض في نفسي وتمسك بيدي إذا فقدت طريقي، تبني معي أحلامي وآمالي وتغرس الخير والحب في داخلي.

النبراس سعيد البوسعيدي
ـ سلطنة عُمان

واحتي

ابتسم يا صديقي

الأول: ما الفرق بين الجرأة والوقاحة؟

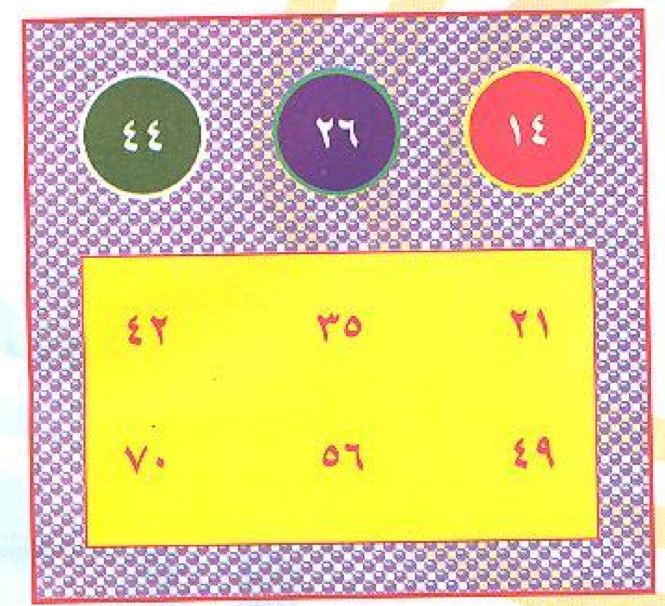
الثاني: الجرأة أن تذهب إلى مطعم وتتناول طعاماً دون أن تدفع شيئاً.

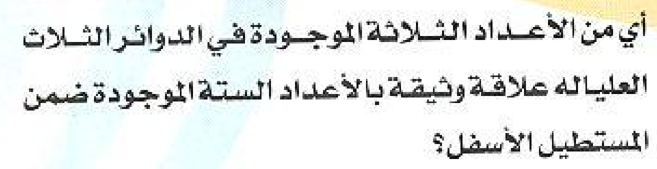
الأول: والوقاحة؟

الثاني: أن تذهب لتناول الطعام في المطعم عينه مرة أخرى!!



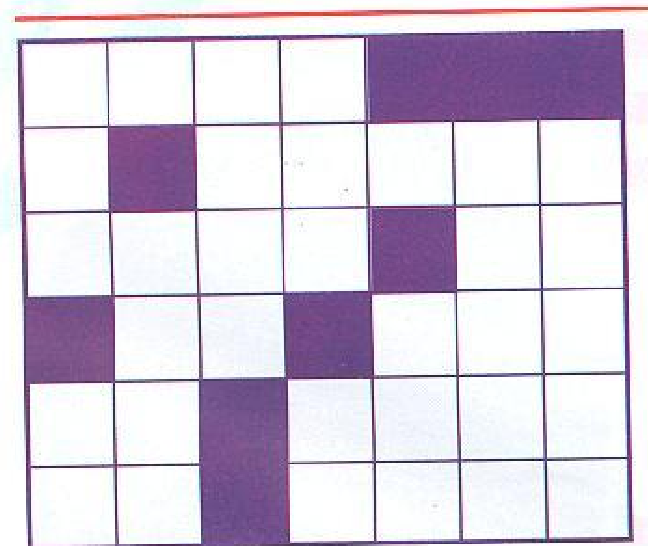






أي من الأعداد الثلاثة الموجودة في الدوائر الثلاث العليا له علاقة وثيقة بالأعداد الستة الموجودة ضمن المستطيل الأسفل؟

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

١. كلمة بمعنى: هبوط.

٢. ضد مهاجم.

٣. «أذن» من دون بداية. جمع «دين».

٤. بمعنى جاهل. حرف استفهام.

٥. عاصمة فرنسا من دون نهاية. قرن من دون نهاية.

٦. ضد «حلال». بمعنى «هرب».

عمودياً:

١. كلمة تعني «مجازر».

٢. دولة أوروبية من دون نهاية.

٣. بمعنى ينظر ويشاهد.

٤. فعل بمعنى قلّ وكَمُلَ. كلمة بمعنى بحر.

٥. رئيس وقائد.

٦. ضد «جالس».

٧. نيل معكوسة. حرفان مكرران.

هدية من الصديق عبد الحق التباعي. المغرب

صديق البراعم:
مروان محمد لكلوك

معلومة حسابية

أخي الطفل المسلم، أختي الطفلة المسلمة

كيف يمكنك التعرف على أي يوم من أيام الأسبوع إذا علمت تاريخه بالتقويم الميلادي؟

مثال: أقيمت الصلاة في الجامع الأزهر للمرة الأولى يوم الثاني عشر من يونيو العام ٩٧٢ ميلادية... فما اسم هذا اليوم؟

جدول رقم ١

الشهر	الرقم	الشهر	الرقم
يناير	١	يوليو	صفر
فبراير	٤	أغسطس	٣
مارس	٤	سبتمبر	٦
أبريل	صفر	أكتوبر	١
مايو	٢	نوفمبر	٤
يونيو	٥	ديسمبر	٦

ملحوظة: في السنوات الكبيسة يكون يناير رقم صفر، فبراير رقمه ٣.

جدول رقم ٢

اليوم	الرقم
السبت	صفر
الأحد	١
الاثنين	٢
الثلاثاء	٣
الاربعاء	٤
الخميس	٥
الجمعة	٦

الطريقة:

١. اقسم السنة على ٤.
٧٢ ÷ ٤ = ١٨ (مع ملاحظة إهمال الباقي إن وجد).

٢. أضف ناتج القسمة إلى السنة نفسها.
١٨ + ٧٢ = ٩٠.

٣. أضف إلى الناتج تاريخ اليوم المطلوب.
٩٠ + ١٢ = ١٠٢.

٤. أضف إلى ذلك الناتج الرقم الأساس الخاص بالشهر (انظر جدول رقم ١).
١٠٢ + ٥ = ١٠٧.

٥. اقسم الناتج على ٧ فيكون باقي القسمة هو ترتيب اليوم في الأسبوع.
١٠٧ ÷ ٧ = ١٥ والباقي ٢.

٦. في جدول رقم ٢ العدد ٢ يقابل يوم الاثنين.

إذن أقيمت الصلاة للمرة الأولى في الجامع الأزهر يوم الاثنين الموافق الثاني عشر من يونيو العام ٩٧٢ ميلادية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ر	ب	ا	ب	ن	لا
٢	س	ح	ب		م	د
٣	ت	ر	ن	و		ي
٤				ل	ي	ل

من هو؟ الزبير بن العوام   الكلمة الضائعة: البحرين

إجابات العدد الماضي

الفوارق

١. الخط العمودي القصير الذي يعلو الكأس الموضوع على المغسلة زال.
٢. الخط الأفقي الممتد بين حوض المغسلة وساقها أضيف.
٣. الخط الأفقي العلوي في الحصيرة الموضوع عليه الحذاء زال.
٤. الحذاء الأيسر طرأ عليه بعض التغيير.
٥. الكأس الموضوع على المغسلة أصبح نصفه مملوءاً بالماء.
٦. أضيف خطان صغيران زاويان في الزاوية الأمامية اليمنى من حوض الاستحمام.
٧. قدم المستحم اليسرى انحرفت قليلاً إلى اليسار.
٨. الموجة الخارجية الواقعة إلى اليمين من جهاز التلفزيون زالت.
٩. المقبض الأيمن في الحنفية المركبة في الجدار برز قليلاً إلى الخارج.
١٠. الخط الممتد خلف إذن المستحم اليسرى زال.



مسابقات وجوائز

قسيمة مسابقة العدد ٣٣٣

العدد ٣٣٣ صفر ١٤٢٥هـ

إبحث عن الإجابات داخل العدد

١- في رحلة الهجرة النبوية الشريفة اختبأ الرسول الكريم وصاحبه أبوبكر الصديق رضي الله عنه في غار:
- حراء • ثور • الخندق

٢- أغلى نوع من الطعام هو:
- الكافيار • اللحم • العسل

٣- برع العالم المسلم ثابت بن قرة في علوم الرياضيات وبخاصة علم:
- الميكانيكا • المثلثات • التكامل والتفاضل

٤- عدد عظام جسم الإنسان يبلغ:
- خمسون عظمة • مئة وعشرون عظمة
- مئتان وست عظمات

٥- الإمام البخاري كان ذاكرة عجيبة في حفظ الحديث النبوي الشريف، وقد حفظ:
- مئة ألف حديث • ستمئة ألف حديث
- أربعمئة ألف حديث

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر ربيع الآخر ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل مسابقة العدد ٣٣٠

١ سليمان عليه السلام. ٢ أنس بن النضير. ٣ الشعل النارية والنيازك.
٤ المراكز الصناعية الضخمة. ٥ شمعية.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٣٠

١- عادل حاتم حادي:
ص.ب ٥٧٤، جدة، الرمز البريدي ٢١٤٢٩، السعودية.

٢- نسيبة حسين إبراهيم عقبة:
ص.ب: ١١٩٥٩، صنعاء، اليمن.

٣- أمل عبدالله إبراهيم ياسين
مدرسة شجرة الدار الإعدادية بنات بالمنصورة.
محافظة الدقهلية، الفصل ٤/١، مصر.

٤- محمد أحمد المعجل:
كيفان، قطعة ٤، شارع ابن هشام، قسيمة ١٠، الكويت.

٥- فاطمة أحمد أوليسي
حي القشريين، درب المسرح، رقم ٣٨، وزان، المغرب.

٦- مؤمن أمل عبدالله متولي:
جنوب سيناء، طور سيناء، حي الروضة، عمارة ١٦، شقة ٨، مدخل ب، مصر.

٧- حمزة عماد صلاح يوسف:
عمان، ص.ب: ٣٨١١٩، الرمز البريدي ١١٥٩٣، المملكة الأردنية الهاشمية.

٨- عامر بن صالح بن ناصر المسكري
١١٥ المنطقة الشرقية، ولاية إسراء، ص.ب: ٣٧٥، الرمز البريدي ٤١٣، سلطنة عمان.

٩- صبا علي محمد:
أبو ظبي، ص.ب: ٥٥٢٣٦، الإمارات العربية المتحدة.

١٠- حمده حسن الجزاف:
المحرق، ص.ب: ٢٣٢١٨، البحرين.

لوحتي الجميلة

رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسومكم

رحاب مرتضى - مصر

سارة تمام الصباغ - الكويت



أنوار فلاح مبارك - الكويت

شهد عماد صقر - مصر

نصّوح

فكرة ورسوم: عماد صقر

